

Les notions essentielles de l'Information-Documentation

Pascal Duplessis
MàJ : déc. 2017

Quelles sont les notions « essentielles » de l'Information-Documentation ? Cette question est souvent posée par les professeurs documentalistes pour qui le temps d'enseignement est compté et qui doivent opérer des choix difficiles dans l'étendue de leur programme. Connaître ces notions essentielles leur permettrait de cibler le « noyau dur » de la discipline, de faire le tri entre le nécessaire à acquérir et le secondaire. Le didacticien Michel Develay (1992) a proposé le terme de « concept intégrateur » pour désigner ces notions qui, « à la manière des poupées gigognes, emboîtent les poupées plus petites et constituent en quelque sorte les principes organisateurs, au niveau notionnel, d'une discipline enseignée ». Les concepts intégrateurs d'une discipline constituent, ajoute-t-il, sa trame organisatrice, laquelle permet de la structurer et de la mettre en cohérence.

Le problème s'est posé pour les professeurs documentalistes dès le début des années 2000, alors qu'émergeait la didactique de l'Information-Documentation. L'enjeu est triple : au plan épistémologique tout d'abord, il s'agit de construire la matière didactique en structurant et en hiérarchisant les contenus qui la composent ; au plan pédagogique, il importe aux enseignants documentalistes de disposer d'une architecture solide pour organiser les situations d'enseignement-apprentissage et les progressions, notamment spirales ; au plan psychologique, enfin et surtout, il est urgent d'articuler les constructions issues de la transposition didactique aux capacités cognitives des élèves pour connaître les conditions de la meilleure appropriation possible. Différents chercheurs, dans un cadre professionnel ou universitaire et depuis presque deux décennies maintenant, se sont essayés à définir ces « notions noyaux » pour l'Information-Documentation. Ce sont ces propositions qui sont ici listées, de la manière la plus synthétique possible et en respectant l'ordre chronologique de leur publication, dans l'espoir de pouvoir révéler des évolutions mais également des constantes.

1. "Les objets d'apprentissages en Information-Documentation" de J.-L. Charbonnier (2000)

Typologie des documents	<ul style="list-style-type: none"> . Les médias imprimés : la presse, le livre, les périodiques . Les médias audiovisuels . Les médias électroniques : Cédéroms et DVD, le Web
Systèmes documentaires et systèmes d'information	<ul style="list-style-type: none"> . Source - document primaire - document secondaire . Référence documentaire . Fichiers documentaires . Langages documentaires - classifications documentaires . Champ et réseau sémantiques . Interrogation d'un système documentaire ou d'information - moteur de recherche . Hypertexte, lien
Traitement des informations	<ul style="list-style-type: none"> . Condensation de l'information, représentation des connaissances . Pertinence - tri - classement . Traitement des corpus d'information pléthoriques . La production d'information dans différents contextes d'énonciation, la production collaborative . L'auteur, l'édition en ligne, responsabilité intellectuelle et juridique . Rhétorique de la production d'information : choix et hiérarchisation . Les pratiques d'information dans les différents contextes disciplinaires : <ul style="list-style-type: none"> . statut et rôle des différentes sources d'information . approche épistémologique de l'information dans les disciplines scolaires . Les situations de communication.

2. Les quatre « concepts intégrateurs » de Frédérique Marcillet (2000)

- . Document
- . Information
- . Traitement de l'information
- . Documentation

3. Les quatre « concepts phares » de Muriel Frisch (2003)

Document	<ul style="list-style-type: none"> • Document support ; Document électronique ; Document primaire ; Document secondaire
Techniques documentaires	<ul style="list-style-type: none"> • Catalogage : Analyse documentaire ; Indexation : Index, Annuaire, Moteur de recherche, Indexation automatique, Indexation manuelle, Hypermédia, Hypertexte ; Résumé documentaire : Résumé indicatif, Résumé informatif
Langage documentaire	<ul style="list-style-type: none"> • <i>opposé</i> à Langage naturel ; Classification ; Classement documentaire ; Lexique (à structuration combinatoire) ; Mot clé, Thesaurus
Information	<ul style="list-style-type: none"> • Support ; Forme/contenu ; Code ; Signification ; Structure ; Information textuelle, numérique, graphique, sonore, audiovisuelle ; Message ; Décodage ; Canal ; Signal ; Émetteur ; Système de traitement de l'information ; Communication ; <i>etc.</i>

4. Les trois « concepts intégrateurs » de Nicole Clouet et Agnès Montaigne (2006)

Construction de l'information	Traitement de l'information	Usages de l'information
Production de l'information Mise en scène de l'information Diffusion	Analyse de l'information Adresse Outils de recherche Ressources	Besoin d'information Source Droit Évaluation de l'information

5. Les sept « notions organisatrices » de la FADBEN (2007)

Information	Code, Donnée informationnelle, Droit de l'information, Economie de l'information, Média, Message, Structuration de l'information, Type d'information
Document	Document numérique, Document primaire/secondaire, Genre documentaire, Nature physique de l'information, Périodicité, Publication, Structure du document, Support
Source	Auteur, Bibliographie, Discours, Édition, Nature de la source, Référence biblio, Citation Bibliographie, Statut de la source, Validité de la source
Indexation	Classement, Index, Indexation automatisée, Indexation documentaire, Indexation libre, Langage documentaire, Métadonnée, Mot clé
Espace informationnel	Base de données, Bibliothèque, Blog, Catalogue, Centre de ressources, Forum, liste de diffusion, Messagerie, Réseau documentaire, Site web
Recherche d'information	Besoin d'information, Interface de recherche, Méthodologie de la RI, Moteur de recherche, Navigation, Opérateur de recherche, Outil de recherche, Requête
Exploitation de l'information	Analyse de l'information, Éthique de l'information, Évaluation de l'information, Pertinence, Prise de notes, Production documentaire, Résumé, Synthèse

6. Les notions clés déterminées à partir des étapes de la démarche de médiation documentaire, selon Cécile Gardiès (coord., 2008)

1- Réception de l'information	Médiation documentaire, Besoin d'information, Information, Document, Système d'information documentaire, Recherche d'information, langages documentaires, Réception de l'information
2- Analyse et traitement de l'information	Évaluation de la qualité de l'information, Information, Document
3- Confrontation de l'information	Médiation documentaire, Usage de l'information

7. Les notions et concepts à travailler en priorité, selon Alexandre Serres (2010)

Document, Information (notions fondamentales)	Document, Document numérique, Support, Information, Donnée/Information/Connaissance/Savoir, S'informer, etc.
Évaluation de l'information	Source, Crédibilité, Autorité, Fiabilité, Qualité de l'information, Véracité, Pertinence, Besoin d'information, etc.
Recherche d'information	Équation de recherche, Mot clé, Index, Opérateurs de recherche, Stratégie de recherche, Moteur de recherche, etc.
Éthique et droit de l'information	Droit d'auteur, Citation, Référence bibliographique, Plagiat, Identité numérique, e-réputation, Données personnelles, etc.

8. Les concepts fondateurs selon Cécile Gardiès (coord., 2011)

- . Information
- . Document
- . Médiation
- . Dispositif documentaire
- . Langages documentaires

- . Analyse documentaire et l'indexation
- . Bibliographie
- . Culture de l'information et société de l'information
- . Usage de l'information et besoin d'information

9. Les sept notions organisatrices regroupées en 4 champs (APDEN, 2014)

Environnements informationnels et numériques	Espace informationnel, Document, Source
Processus d'information et de documentation	Indexation, Recherche d'information, Exploitation de l'information
Recul critique sur les médias, les TIC et l'information	Information, Espace informationnel, Exploitation de l'information
Responsabilité légale et éthique relative à l'information	Information, Espace informationnel

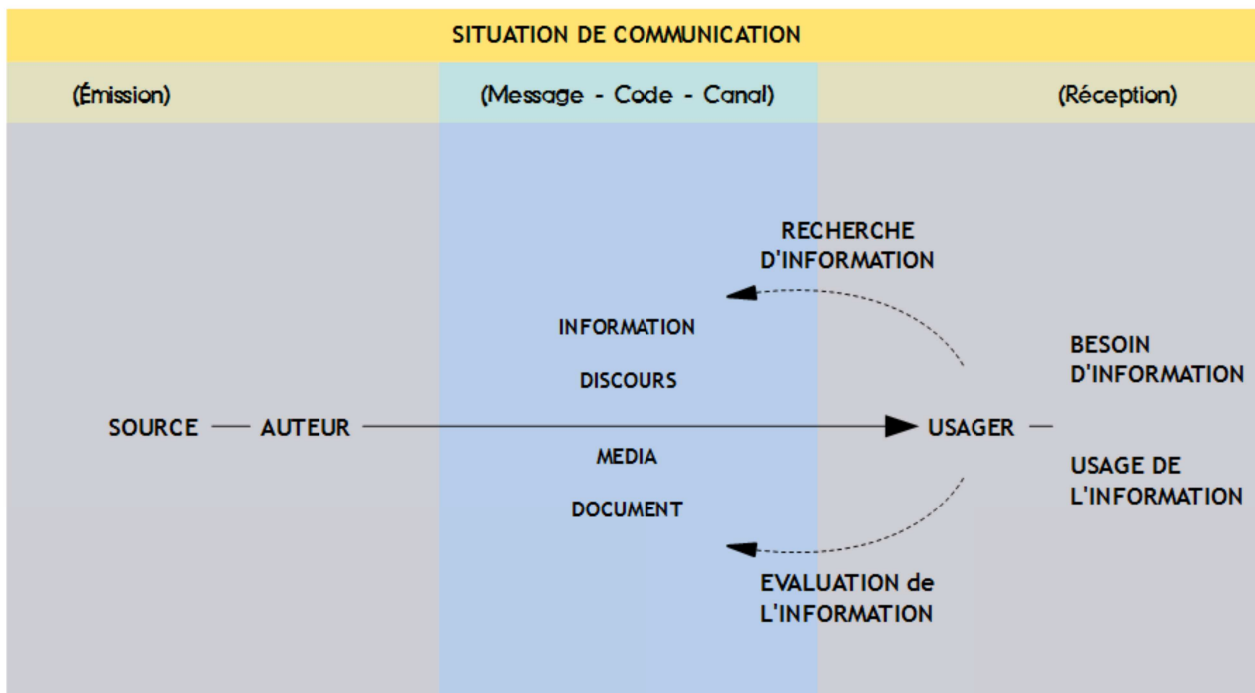
10. Les six objectifs de la « matrice EMI » (TraAM Documentation, Toulouse, 2015)

Être auteur : consulter, s'approprier, publier	Autorité, Pertinence, Publication, Droit de l'information
Comprendre et d'approprier les espaces informationnels	Espace informationnel, Outil de recherche, Besoin d'information
Partager des informations de façon responsable : reproduire, produire	Redocumentarisation, Recommandation, Editorialisation
Comprendre, expérimenter le web et sa structuration	Site web, Architecture de l'information, Hyperlien
Assumer une présence numérique	Présence numérique, Identité numérique
Argumenter : analyser, développer un point de vue	Source, Discours

11. Les dix « domaines d'enseignement » selon Pascal Duplessis (2016)

Centre de ressources	Espace informationnel, Centre de ressources, Collection, Catalogue, etc.
Document	Type de document, Document numérique, Information, Structure du document, etc.
Recherche d'information	Bruit/silence documentaire, Sérendipité, Référence bibliographique, Catalogue, Indexation, Langage documentaire, Métadonnée, Outil de recherche, etc.
Média de masse	Droit de l'information, Économie de l'information, Information journalistique, etc.
Évaluation de l'information	Évaluation de l'information, Info-pollution, Source, Auteur, Site web, Type de document, URL, etc.
Identité numérique	Droit à l'image, Distinction vie privée / vie publique, Trace numérique, etc.
Veille	Besoin d'information, Source, Syndication, Push/pull, Outil de veille, Curation, etc.
Moteur de recherche	Interface de recherche, Indexation, Requête, Page de résultats, Index, etc.
Publication en ligne	Propriété intellectuelle, Licences, Plagiat, Citation, Autoritativité, Auteur, etc.
Internet et le Web	Média, Média de communication, Économie de l'information, Hypertexte, URL, etc.

12- Douze « concepts intégrateurs » repérables dans une situation de communication (P. Duplessis, 2017)



BIBLIOGRAPHIE

- **APDEN.** « Les savoirs scolaires en information documentation : 7 notions organisatrices ». *Mediadoc*, mars 2007
- **APDEN.** Vers un curriculum en information-documentation. *APDEN*, 11-2014. 2ème éd. 12-2015. URL : <http://www.apden.org/Vers-un-curriculum-en-information-346.html%20>
- **Charbonnier Jean-Louis.** « Contenus d'apprentissage en Information-documentation : Éléments pour un débat ». SNES, 2000 [9 p.]
- **Clouet Nicole et Montaigne Agnès.** L'information et le document en trois concepts intégrateurs. *Formdoc*, 2006
- **Develay Michel.** *De l'apprentissage à l'enseignement : pour une épistémologie scolaire.* ESF, 1992
- **Duplessis Pascal.** L'Information-Documentation en dix tableaux : Ce qui est réellement enseigné par les professeurs documentalistes. *Les Trois couronnes*, nov. 2016. URL : <http://lestroiscouronnes.esmeree.fr/didactique-information/l-information-documentation-en-dix-tableaux>
- **Duplessis Pascal.** « Les « concepts intégrateurs » tirés du schéma de la communication ». Travail en cours.

- **Frisch Muriel.** *Évolutions de la documentation : naissance d'une discipline scolaire.* L'Harmattan, 2003
- **Gardiès Cécile (coord.).** *L'éducation à l'information : Guide d'accompagnement pour les professeurs documentalistes.* Educagri, 2008
- **Gardiès Cécile (coord.).** *Approche de l'information-documentation : concepts fondateurs.* Cepaduès, 2011
- **Marcillet Frédérique.** *Recherche documentaire et apprentissage : maîtriser l'information.* ESF, 2000
- **Serres Alexandre.** « Quelle culture de l'information pour les élèves et étudiants ? Entretien avec Alexandre Serres ». *Les Cahiers d'Éducation et Devenir*, 2010, pp.10-16. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00631525>
- **TraAM DOC Toulouse.** *Proposition de matrice pour une Éducation aux médias et à l'information (EMI).* Académie de Toulouse, février 2016. URL : <http://docs.ac-toulouse.fr/wp/wp-content/uploads/2016/02/MAJ-Matrice-EMI-TraAMDoc-Toulouse-simplifie%CC%81e-Glossaire-2-1.pdf>